

FICHE JOURNÉES DE FORMATION SENSIBILISATION / FRDVA 2013-2014

Date	15 et 16 octobre 2014
Horaires	10h/12h30 et 14h/17h30
Nature de l'événement	Sensibilisation / Formation
Titre de l'événement	La création partagée : une approche innovante et originale de la production d'images en atelier dans les quartiers.
Sous-titre éventuel	
Public visé	Membres du réseau mémoires et histoire, secteur associatif, acteurs de terrain de la sphère-socio-culturelle, équipes artistiques, acteurs de la politique de la ville
Objectifs 300 caractères maxi	A partir d'étude de cas et d'exemples de projets présentés par les trois intervenants, nous souhaitons donner aux participants à la fois des pistes de réflexion concernant les processus participatifs qui se mettent en place aujourd'hui dans le champs de l'actions artistique et culturelle à destination des publics défavorisés ou discriminés et également proposer des outils pratiques et méthodologiques à destination des porteurs de projets pour mettre en place de telles initiatives
Présentation de la formation 300 caractères maxi	Comprendre les évolutions et les enjeux de la création participative en atelier dans les quartiers populaires : quelles stratégies sont à l'œuvre de la part de ceux qui les mettent en place et comment et en quoi la création en partage entre artistes et public des quartiers populaire génère d'autres images et d'autres expressions qui renouvellent les représentations et les récits sur ces territoires de relégation
Structure organisatrice	Arcadi en partenariat avec les associations Ou bien/ et les Yeux de l'Ouïe
Présentation de la structure de formation :	Établissement public de coopération culturelle créé à l'initiative de la Région Île-de-France, en partenariat avec l'État (Drac), Arcadi a pour mission de soutenir la création artistique, de favoriser la diffusion des oeuvres

	<p>et d'aider au développement d'actions artistiques dans les domaines de la chanson, de la danse, de l'opéra, du théâtre et des arts numériques. Il a aussi des missions d'information, d'accompagnement, de mutualisation, d'observation, au bénéfice de tous les acteurs de la vie artistique et culturelle d'Île-de-France. Il organise des temps de visibilité pour les équipes artistiques dont il soutient le travail. Il développe des actions de coopération territoriale. Il coordonne le dispositif Passeurs d'images et la mission Médiateur culturel dans les lycées et universités d'Île-de-France.</p>
<p>Programme et intervenants Intervenants 600 caractères maxi</p>	<p><u>Jour 1</u> la matinée sera consacrée à un rappel des cadres des dispositifs et des politiques en faveur de l'implication des habitants dans les processus de création artistique dans les quartiers depuis les années 90 en s'arrêtant sur l'exemple du dispositif Passeurs d'images et des spécificités de la proposition régionale francilienne. (Claudie Le Bissonnais) L'après-midi, on brosera un état des lieux des évolutions observées dans le champs des pratiques d'atelier cinéma/audiovisuelle en direction des publics dits « empêchés » à partir d'exemples concrets. (Anne Toussaint/ Claudie Le Bissonnais) <u>Jour 2</u> Matinée : deux études de cas avec regards croisés des deux intervenants Anne Toussaint et Stéphane Le Gall Viliker. « A travers » à la Courneuve « ça c'est notre vie » à Marseille Après-midi : Quels préalables et méthodologie pour initier une telle approche ? des questions traitées à travers un échange interactif entre les intervenants et les participants à la formation Bilan rapide avec les participants sous forme de tour de table</p>
<p>Lieu(x) et infos pratiques à présenter dans cet ordre : - nom du lieu recevant le public, - adresse complète, - téléphone information, - téléphone réservation (si besoin), - accès : stations de métro / bus / tramway, - site(s) Internet,</p>	<p>Arcadi, 51 rue du Faubourg Saint-Denis 75010 paris</p> <p>M° Strasbourg Saint-Denis ou Château d'eau Entrée libre – Inscription indispensable (nombre de places limité à une quinzaine de participants)</p> <p>Renseignements et inscriptions Claudie LE BISSONNAIS (Arcadi)-01 55 79 97 68 –</p>

<p>- tarif ou entrée libre (à préciser obligatoirement)</p>	<p>claudie.lebissonnais@arcadi.frou Mohamed Ouaddane (Réseau Mémoires Histoires en IDF) - 06 11 29 59 18 contact@memoires-histoires.org</p> <p>Les demandes d'inscription seront prises en compte à partir du 1^{er} septembre 2014. Si leur nombre est élevé, en raison du nombre très limité de places et du caractère interactif basé sur le partage d'expérience et d'analyse de cette proposition, les organisateurs se réservent le droit d'opérer une sélection parmi les postulants. Aussi est-il vivement indiqué de motiver sa demande d'inscription en quelques lignes par mail.</p>
<p>Complément éventuel d'information 200 caractères maxi</p>	
<p>Visuel 300 dpi</p>	